

## DRUGI TUJ JEZIK

## • ITALIJANŠČINA 1 (II1)

Tanja Stavanja



Italijanščina je uradni jezik naše sosednje države Italije, prav tako pa je uradni jezik slovenske Istre ter nekaterih predelov Švice. Znanje italijanščine postaja vedno bolj pomembno, prav tako pa bo učencem prišlo prav pri nadaljnjem šolanju, saj je italijanščina ohranila največjo podobnost latinščini, ki predstavlja temelje najrazličnejših naravoslovnih in družboslovnih znanosti. Pri tem predmetu se bodo učenci naučili osnov pravopisa, seznanili se bodo z osnovnimi slovničnimi pravili, poslušali bodo kratke dialoge in brali krajše sestavke. Poleg tega pa bodo spoznali osnovne fraze pri vsakodnevni komunikaciji in se naučili osnovnega besedišča. Poudarek pri vsem pa bo na praktični uporabi jezika ter na uspešnem prenašanju znanja pridobljenega pri pouku v vsakdanje situacije.

*Znanje italijanščine je zaradi naše neposredne bližine s sosednjo državo Italijo zelo uporabno, tako lahko učenci italijanščino pogosto uporabljate tudi izven štirih sten naše učilnice. Italijanščina je kot obvezni predmet prisotna na urniku večine obalnih srednjih šol, zato vam bo njeno predznanje prišlo izredno prav, če se boste vpisali na eno od teh šol. Veliko podjetij na obalno kraškem ter notranjsko primorskem območju Slovenije zahteva od svojih zaposlenih znanje italijanščine. Med šolskim letom boste učenci pridobili dve pisni in pa vsaj dve ustni oceni. Sprotno delo in učenje pri tem predmetu je nujno za njegovo uspešno zaključitev na koncu šolskega leta. Učencem, ki v pridobivanje znanja italijanskega jezika ne nameravajo vložiti svojega truda, se torej izbira tega predmeta odsvetuje. Če nam bodo razmere to omogočale, pa se bomo na koncu šolskega leta odpravili še na enodnevni izlet, na katerem bomo lahko naša znanja preizkusili tudi v praksi.*

## • NEMŠČINA 1 (NI1)

Magdalena Bobek



Nemščina je najpogosteje govorjeni jezik v Evropi, materni jezik približno 100 milijonov ljudi in uradni jezik v kar šestih državah, in sicer v Nemčiji, Avstriji, Belgiji, Švici, Luksemburgu in Lihtenštajnu. Znanje nemškega jezika odpira marsikatera vrata – še posebej v poslovnem svetu, kar je izredno koristno tudi za Slovenijo, saj ogromno posluje z nemško govorečimi državami. Po zadnjih podatkih *Statističnega urada Republike Slovenije*, se 92 % otrok v okviru osnovnošolskega programa poleg angleščine kot prvega tujega jezika uči nemščino kot drugega tujega jezika. V srednjih šolah je 68 % dijakov, ki se poleg prvega tujega jezika učijo tudi drugega, in sicer nemščino.

Sodoben pouk nemščine kot izbirnega jezika je usmerjen k učencu. Pouk ustreza mladi generaciji in pozitivno vpliva na razvijanje vseh štirih jezikovnih sposobnosti: slušnega in bralnega razumevanja ter govornega in pisnega sporočanja. Učenci se usposablajo za navezovanje stikov, to pomeni, da znajo pri pouku in zunaj šole, v skladu s svojimi potrebami in željami, okoliščinam primerno uspešno uporabljati tuj jezik. Nudi jim tudi možnost, da spoznajo ljudi in kulturo nemško govorečih narodov.

Guten Tag, Freunde! Pozdravljeni prijatelji!

Dobrodošli v svetu nemščine. Potrudili se bomo, da bo vaš prvi stik z nemščino prijeten, in da vas bo motiviral k nadaljnjem spoznavanju in učenju jezika. Spoznali boste značilnosti in izgovorjavo nemščine ter kulturo narodov, ki ta jezik govorijo. Pogovarjali se bomo o šoli, družini, prijateljih, prostem času, živalih, potovanjih in veliko drugih zanimivih stvareh. Če bodo razmere to omogočale, boste imeli priložnost obiskati ustanove v Sloveniji (Nemški inštitut, Avstrijsko veleposlaništvo, Hišo EU), kjer govorijo med drugim tudi nemško ter našo severno sosedo, Avstrijo, kjer boste od blizu lahko spoznali nemško kulturo in način življenja.

Tisti, ki boste uspešno zaključili triletno učenje nemščine kot izbirnega predmeta, boste imeli dobro podlago za nadaljnje učenje nemščine tudi v srednji šoli.

## ŠPANŠČINA 1 (ŠI1)

Kim Valentinčič



Španščina je po številu govorcev drugi najbolj razširjeni jezik na svetu takoj za angleščino. Večina govorcev španščine prihaja iz Španije in Južne Amerike, veliko govorcev španščine najdemo tudi v Združenih državah Amerike, kjer je najpogostejši jezik takoj za angleščino.

Učenci tako pri pouku spoznavajo temeljne strukture španskega jezikovnega sistema in jih znajo uporabljati v sporočilne namene. Pri pouku španščine se učenci usposablajo za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v različnih okoliščinah in za izražanje mnenj o sebi in svetu. Učenci bodo razvijali spretnosti branja in poslušanja. Naučili se bodo predstaviti, vprašati po osebnih podatkih, opisati svojo družino in kraj, povedati, kaj počnejo v prostem času, kateri šport imajo radi in izražati svoja razpoloženja.

Pozdravljeni bodoči učenci španščine!

Znanje španskega jezika je zelo uporabno, saj boste španski jezik lahko uporabili neposredno v praksi - na potovanjih v skoraj vse dežele sveta. Španščina je namreč eden izmed svetovnih jezikov in njene govorce lahko najdemo v večini predelov našega sveta. Pri pouku španščine se bomo učili s pomočjo učbenika in delovnega zvezka ter s šolskimi tablicami. Pouk španskega jezika bo potekal v sproščenem okolju, tudi ob pomoči multimedijev, kvizov in spletnih vaj. Tekom šolskega leta bomo

pripravili najbolj znane in okusne španske jedi in izvedli dneve španske kuhinje.

*Drugi tuj jezik je triletni predmet, saj je ključnega pomena kontinuiteta znanja, zato je pomembno, da učenci učenje tujega jezika začnejo v 7. razredu in z njim nadaljujejo tudi v 8. in 9. razredu.*



## LIKOVNO SNOVANJE 1 (LS1)

Mariza Golle

S svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovne vzgoje. Likovna umetnost pomaga otroku pri razvoju njegove celotne osebnosti. Vsebine so zasnovane po posameznih likovnih področjih na temeljih likovnega pojmovanja, ki jih učenec nadgrajuje glede na njegove sposobnosti. Učenci praktično in teoretično razvijajo občutljivost likovnega mišljenja, opazovanja, zaznavanja, domišljijo, vizualni spomin in ročne spretnosti na področjih risanja, slikanja in kiparstva.

Pri LS1 je v ospredju praktično delo. Pri izbiri materialov in vsebin za pouk imamo bolj proste roke. Način ocenjevanja je enak kot pri pouku LUM, torej oceni se likovni izdelek.

Glede na to, da je naša šola v projektu SKUM (Razvijanje sporazumevalnih zmožnosti s kulturno-umetnostno vzgojo) bomo sodelovali z zunanjimi umetniki in umetniškimi ustanovami. Naša želja je, da obiščemo vsaj eno kulturno ustanovo izven domačega kraja.

Naše delo bo obogatila ilustratorka (projekt SKUM). Iskali bomo izrazne možnosti črte, pike z različnimi materiali, se igrali v iskanju barvnih in svetlobnih odtenkov. Izdelali osnutke za modne smernice. Izdelali strip in malo knjigo.

## VERSTVA IN ETIKA 1 (VE1) - obvezna ponudba

Urška Bubnič

Izbirni predmet verstva in etika, ki ga je šola **obvezna** ponuditi, učencem ponuja možnost, da razširijo in problematizirajo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri obveznih/skupnih predmetih.

Naraščajoča odprtost in povezanost sveta omogoča in zahteva boljše poznavanje drugih kultur in verstev. Svobodno gibanje ljudi in idej pa omogoča in zahteva boljše poznavanje različnih verstev in verskih tradicij ter vzajemno spoštovanje med ljudmi različnih verskih in neverških nazorov. Predmet je namenjen učencem, ki imajo doma



(krščansko) religiozno vzgojo in obiskujejo verouk, pripadnikom drugih religij in učencem brez domače religiozne vzgoje ter opredelitve. Vodilni motiv pri obravnavi verstev je priprava učencev, da bodo lahko dojemali raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta.

Pri tem izbirnem predmetu obravnavamo svetovna verstva, vero v vsakdanjem življenju idr. Te teme v manjšem obsegu obravnavamo tudi pri predmetu DKE. Učenci dobite oceno iz izdelkov (eden do dva izdelka). Ni ustnega in pisnega ocenjevanja znanja. Obiščemo verske skupnosti v Ljubljani in Lendavi/Mariboru.

## ZGODOVINA - ODKRIVAJMO PRETEKLOST SVOJEGA KRAJA

### Urška Bubnič

## Zgodovina

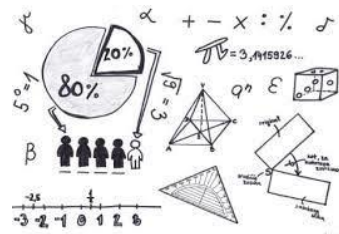
Predmet je povezan z zgodovino. Obravnava dogajanje v domačem kraju. Gre za razširjanje in poglobljanje znanja o najpomembnejših dogodkih iz obče in nacionalne zgodovine, s poudarkom na vplivu obče zgodovine na nacionalno. Ob poglobljanju in razširjanju znanja iz slovenske zgodovine učenci razvijajo zavest o narodni identiteti in državni pripadnosti. Z raziskovalnim učenjem poglobljajo in razširjajo znanje o življenju, delu in miselnosti ljudi v posameznih zgodovinskih obdobjih in vzrokih za njihovo spreminjanje. Učenci razvijajo razumevanje in spoštovanje različnih kultur, ver, ras in skupnosti. Na primerih iz krajevne zgodovine presojujejo pomen ohranjanja kulturne dediščine. Razvijajo spretnosti in veščine zgodovinskih prostorskih in časovnih predstav. Z uporabo različnih zgodovinskih virov in literature ter z učenjem, ob njih se urijo v uporabi zgodovinskih raziskovalnih metod, prilagojenih starosti učencev idr.

Pri tem izbirnem predmetu spoznavamo dva izmed štirih sklopov po izboru učencev: Srednjeveške zgodbe, Kako smo potovali?, Slovenci kot vojaki in Selitve skozi zgodovino. Sklopi se nanašajo na dogajanje v domačem kraju. Ocena je iz dveh izdelkov. Gre bolj za terensko delo.

## MATEMATIČNA DELAVNICA 7 (MD7)

### Petra Marc/Vida Smerdel/Ida Femc

Pri tem predmetu poglobljamo učne vsebine, ki se jih obravnava pri pouku matematike. Vendar pa pouk poteka drugače; metode dela so prilagojene sposobnostim in interesu učencev. Učenci sami oz. v dvojicah ali skupinah odkrivajo matematične zakonitosti – vsak po svojih zmožnostih.



Matematična delavnica je namenjena vsem ljubiteljem matematike, ki bi se želeli seznaniti še z drugimi vsebinami, pri katerih lahko uporabimo matematično znanje. Na delavnici boste imeli priložnost svoje znanje razširiti oz. poglobiti. Razvijali boste svojo matematično kreativnost.

**Izbirni predmeti – likovno snovanje, verstva in etika in matematična delavnica so triletni. Učenci obiskujejo predmet, ki je predviden za njihov siceršnji razred. Učenec lahko izbere predmet tudi le za leto ali dve.**



### LITERARNI KLUB (LIK)

Patricija Krebelj/Irena Tot/Tanja Marušič/Jana Š. Dodič

Delo v literarnem klubu zajema branje in leposlovno pisanje. Učitelj učencem priporoča primerna besedila, sprejema pa tudi njihove lastne pobude za branje in spodbuja ustvarjalne pogovore o prebranih knjigah. Cilji tega predmeta so povezani tudi s tekmovanjem v znanju slovenščine za Cankarjevo priznanje.

Mikavna je tudi možnost ustvarjalnega pisanja. Najboljša besedila učenci objavljajo v mladinskem tisku in v šolskem glasilu.

Učenci, ta predmet vam je pisan na kožo, če:

- je knjiga vaša zvesta prijateljica, brez katere si ne predstavljate običajnega dneva, še manj pa poležavanja na plaži;
- vam branje knjige predstavlja odličen način preživljanja prostega časa;
- radi zahajate v knjižnico in obožujete vonj knjig;
- o prebrani knjigi, ki vas je navdušila, prav tako navdušeno pripovedujete svojim prijateljem;
- imate bujno domišljijo in radi pišete pesmi, zgodbe, romane ali samo kricekrace po zvezku, ki pa skrivajo posebno sporočilo.

### TURISTIČNA VZGOJA (TVZ)

Mariza Golle/Polonca Šeško



Učencem naj bi predmet vzbudil zanimanje za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega ali ljubiteljskega dela ter jih motiviral za pridobivanje znanja o turizmu kot perspektivni gospodarski dejavnosti v domačem kraju, širši okolici in državi. Učenci spoznavajo bogato naravno in kulturno dediščino ter možnosti njenega smotrnega izkoriščenja in ohranjanja. Predmet

povezuje in nadgrajuje znanje, ki ga učenci pridobivajo pri drugih predmetih in dejavnostih, zlasti pri geografiji, zgodovini, slovenščini in tujih jezikih ter nekaterih drugih predmetih oz. dejavnostih.

*Pri tem predmetu sodelujemo v projektu Turizmu pomaga lastna glava. V okviru tega projekta sestavimo raziskovalno nalogo na določeno temo, oblikujemo razstavo in se predstavimo na turistični tržnici. Po dogovoru z učenci bomo obiskali bližnje turistično mesto. Pri predmetu se ocenjuje sodelovanje, ni pisnega in ustnega ocenjevanja.*

## **LOGIKA 1 (LO1)**

**Petra Marc/Vida Smerdel/Ida Femc**



Učenci razvijajo sposobnost logičnega mišljenja in natančnega izražanja, usposabljaajo se za vztrajno in natančno delo, učijo se razlikovati argumentirano utemeljevanje od slabega pojasnjevanja.

Učenci ločijo enostavne izjave od sestavljenih. Znajo določiti vrednost sestavljenih izjav, če poznajo vrednost enostavnih izjav. Znajo rešiti logične naloge in s sklepanjem utemeljuje rešitev. Obvladajo temeljni pravili sklepanja in znajo sestaviti preprosto logično nalogo.

*Logika je za vse tiste, ki se radi spopadate z najrazličnejšimi ugankami in miselnimi nalogami. Ukvarjali se bomo z izjavno logiko, kjer bomo ugotavljali, ali so izjave resnične ali neresnične. Veliko bomo reševali japonske miselne igre, kot so: sudoku, kakuro, futoshiki, hashiwokakero, gobelini...*

## **IZBRANI ŠPORT – KOŠARKA ALI GIMNASTIKA (IŠK, IŠG)**

**Eva Šuštaršič/Miran Čeligoj**



Izbirni predmet šport dopolnjuje osnovni program šolske športne vzgoje, zato predstavlja skupaj z njim obogateno celoto. Učenci naj bi ob izbranem športu razvijali telo, gibalne sposobnosti, različna športna znanja, spoznavali pravila, pomen redne športne vadbe, razumeli vpliv izbranega športa na svoje telo in tudi čustveno doživljali šport – spodbujali medsebojno tekmovalnost, spoštovali pravila športnega obnašanja in se dobro počutili.

*Pri izbirnem predmetu gimnastika, se bomo seznanili z elementi talne telovadbe, ter elementi na orodjih: bradlja, koza, gred. Veliko bomo skakali na trampolinu in odšli v WOOP- trampolin park.*

*Pri izbirnem predmetu košarka se bomo bolj podrobno posvetili individualni tehniki*



*in taktiki ter odpravljanju napak. Naučili se bomo pisati zapisnik, spoznali delo časomerilca in sodnika. Če bo možnost, si bomo ogledali tekmo državne reprezentance.*

## **OBDELAVA GRADIV – LES (OGL)**

**Matija Mišič/Mateja Mezgec Pirjevec**



Učenci bodo pri predmetu poglobili nekatera temeljna znanja s področja tehnike in tehnologije, v povezavi z drugimi naravoslovnimi področji, z likovno in okoljsko vzgojo. Izdelke bomo izdelovali predvsem iz lesa. Pouk bo potekal v delovni in sproščeni klimi. Le –ti bodo zasnovani tako, da bodo uporabni, zabavni in da bodo obogatili mladostnikovo okolje. Idejo za izdelek bo lahko prispeval tudi učenec sam. Učenci se bodo naučili varno rokovati z orodji in stroji ter pridobili delovne navade in izkušnje za vsakdanje življenje.

*Predmet je namenjen predvsem tistim učencem, ki imajo veselje do oblikovanja lesa in želijo izdelati samostojen izbran ali predlagan izdelek. Namen je tudi spoznavati obdelavo lesa in zahtevnejše oblikovanje lesa in drugih materialov, kot pri rednem pouku. Končan Izdelek učenec odnese domov.*

## **RAČUNALNIŠTVO – UREJANJE BESEDIL (UBE)**

**Ida Femc/ Meta Kirn**



Pri predmetu urejanje besedil pridobivajo učenci osnove informatike in računalništva, obdelujejo podatke in komunicirajo z uporabo računalniške tehnologije. Naučijo se samostojno uporabljati računalnik ter izdelati seminarsko nalogo. Učenci tako pridobijo temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju.

*Naučili se boste osnov uporabe računalnika oz. jih boste utrdili. Sem spada tudi varna in učinkovita uporaba interneta in elektronske pošte. Ogledali si boste tudi notranjost računalnika in se naučili prepoznati njegove dele (procesor, pomnilnik, disk, grafična, zvočna in mrežna kartica napajalnik ...) ter se naučili, na kaj morate biti pozorni, ko kupujete računalnik. Dobro boste spoznali urejevalnik besedil (Word) in spoznali več koristnih trikov, ki vam bodo v pomoč pri pisanju in oblikovanju različnih besedil, plakatov, vabil ...*

## SODOBNA PRIPRAVA HRANE (SPH)

Anja Kotar/Maja Mladenović



Pri tem predmetu spoznavajo učenci varno prehrano, pomen pravih časovnih premorov med obroki, glavne in vmesne obroke, priporočeno vrednost hranil, sestavine hranil, od beljakovin do vitaminov in mineralov, postopke priprave živil.... Spoznavajo pa se tudi z gastronomsko kulinaričnimi načeli pri pripravi obrokov, dobrimi prehranskimi navadami in posledicami slabih.

*Pri predmetu Sodobna priprava hrane bomo spoznali postopke priprave zdrave hrane, kot so kuhanje v sopari, dušenje v lastnem soku, pečenje brez dodatka maščob ter spoznali tehniko francoskega kuhanja "Sous Vide", kar pomeni počasno kuhanje v vakuumu. Pripravljali bomo zdrave sladice, kjer se bomo osredotočili na prehranske bolezni sodobnega časa.*